

BRAHMS: Complete Works

Brilliant Classics

Cat. # 93554

60 CDs

Complete Track listing and Artist information:-----

CD 1

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

Complete Works

L'oeuvre Intégrale

Gesamtwerk

Symphony No. 1

SYMPHONY No. 1 in C minor Op. 68

- | | |
|--|-------|
| 1. Un poco sostenuto-allegro-meno allegro | 12:34 |
| 2. Andante sostenuto | 8:23 |
| 3. Un poco allegretto e grazioso | 4:47 |
| 4. Adagio-piu andante-allegro non troppo ma con brio-piu allegro | 17:04 |

Total: 43:08

NETHERLANDS PHILHARMONIC ORCHESTRA,
Jaap van Zweden

CD 2

Symphony No. 2

SYMPHONY No. 2 in D major Op. 73

- | | |
|------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 21:05 |
| 2. Adagio non troppo | 9:52 |
| 3. Allegretto grazioso | 5:30 |
| 4. Allegro con spirito | 9:34 |

Total: 46:08

RADIO FILHARMONISCH ORKEST HOLLAND,
Jaap van Zweden

CD 3

Symphonies Nos. 3 & 4

SYMPHONY No. 3 in F major Op. 90

- | | |
|---|------|
| 1. Allegro con brio-un poco sostenuto-tempo I | 9:56 |
| 2. Andante | 8:30 |
| 3. Poco allegretto | 6:00 |
| 4. Allegro-un poco sostenuto | 8:48 |

SYMPHONY No. 4 in E minor Op. 98

- | | |
|--|-------|
| 5. Allegro non troppo | 12:38 |
| 6. Andante moderato | 10:43 |
| 7. Allegro giocoso | 6:06 |
| 8. Allegro energico e passionato-piu allegro | 9:26 |

Total: 72:09

NETHERLANDS PHILHARMONIC ORCHESTRA,
Jaap van Zweden

CD 4

Overtures Op. 80/81

Haydn Variations Op. 56a

Serenade No. 2

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| 1. Akademische Festouvertüre Op. 80 | 9:35 |
| 2. Tragische Ouvertüre Op. 81 | 12:37 |

Variations on a theme by Joseph

Haydn (St. Anthony) Op. 56a

- | | |
|--------------------------------|------|
| 3. Chorale St. Antoni, andante | 1:54 |
| 4. Var. 1, poco piu animato | 1:17 |
| 5. Var. 2, piu vivace | 1:03 |
| 6. Var. 3, con moto | 1:51 |
| 7. Var. 4, andante con moto | 2:04 |
| 8. Var. 5, vivace | 1:08 |
| 9. Var. 6, vivace | 1:17 |
| 10. Var. 7, grazioso | 2:44 |
| 11. Var. 8, presto non troppo | 1:19 |
| 12. Finale, andante | 3:32 |

Serenade No. 2 in A major Op. 16

- | | |
|-----------------------|------|
| 13. Allegro moderato | 8:59 |
| 14. Scherzo, vivace | 2:24 |
| 15. Adagio non troppo | 4:43 |
| 16. Quasi menuetto | 4:09 |
| 17. Rondo, allegro | 5:22 |

Total: 58:36

LONDON PHILHARMONIC ORCHESTRA,
Wolfgang Sawallisch (tr. 1,2)
Sir Adrian Boult (tr. 13-17)
ULSTER ORCHESTRA, Vernon Handley (tr. 3-12)

CD 5

Serenade No. 1

Serenade No. 1 in D major Op. 11

1. Allegro molto	13:09
2. Scherzo, allegro non troppo	8:20
3. Adagio non troppo	13:13
4. Menuetto 1& 2	3:34
5. Scherzo, allegro	2:49
6. Rondo, allegro	4:53

Total: 46:07

RADIO KAMERORKEST, Frans Brüggen

CD 6

Hungarian Dances (orchestral)

1. No. 1 in G minor	3:08
2. No. 2 in D minor	3:14
3. No. 3 in F major	2:22
4. No. 4 in F Sharp minor	5:17
5. No. 5 in G minor	2:54
6. No. 6 in D minor	4:14
7. No. 7 in F major	2:10
8. No. 8 in A minor	2:53
9. No. 9 in E minor	2:13
10. No. 10 in F major	1:53
11. No. 11 in D minor	2:52
12. No. 12 in D minor	2:47
13. No. 13 in D major	1:32
14. No. 14 in D minor	1:37
15. No. 15 in B flat major	3:07
16. No. 16 in F minor	2:24
17. No. 17 in F Sharp minor	3:29
18. No. 18 in D major	1:39
19. No. 19 in B minor	2:21
20. No. 20 in E minor	3:03
21. No. 21 in E minor	1:36

Total: 56:48

LONDON SYMPHONY ORCHESTRA, Neeme Järvi

CD 7

Piano Concerto No. 1

PIANO CONCERTO No. 1 in D minor Op. 15

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Maestoso | 23:09 |
| 2. Adagio | 14:30 |
| 3. Rondo, allegro non troppo | 12:17 |

16 WALTZES Op. 39

- | | |
|-----------------------------|------|
| 4. No. 1 in B major | 0:55 |
| 5. No. 2 in E major | 1:29 |
| 6. No. 3 in G sharp minor | 0:58 |
| 7. No. 4 in E minor | 1:16 |
| 8. No. 5 in E major | 1:21 |
| 9. No. 6 in C sharp major | 1:02 |
| 10. No. 7 in C sharp minor | 2:12 |
| 11. No. 8 in B flat major | 1:35 |
| 12. No. 9 in D minor | 1:24 |
| 13. No. 10 in G major | 0:35 |
| 14. No. 11 in B minor | 1:46 |
| 15. No. 12 in E major | 1:35 |
| 16. No. 13 in B major | 0:42 |
| 17. No. 14 in G sharp minor | 1:21 |
| 18. No. 15 in A flat major | 1:35 |
| 19. No. 16 in C sharp minor | 1:21 |

Total: 71:20

BERLINER SYMPHONIKER, Eduardo Marturet
Karin Lechner, piano

CD 8

Piano Concerto No. 2

PIANO CONCERTO No. 2 in B flat major Op. 83

- | | |
|-------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 18:25 |
| 2. Allegro appassionato | 9:05 |
| 3. Andante | 12:07 |
| 4. Allegretto grazioso | 9:09 |

4 KLAVIERSTÜCKE Op. 119

- | | |
|---|------|
| 5. Intermezzo in B minor: adagio | 4:19 |
| 6. Intermezzo in E minor: andantino un poco agitato | 4:46 |
| 7. Intermezzo in C major: grazioso e giocoso | 1:40 |
| 8. Rhapsody in E flat major: allegro risoluto | 5:05 |

Total: 64:50

BERLINER SYMPHONIKER, Eduardo Marturet
Karin Lechner, piano

CD 9

Violin Concerto; Double Concerto

VIOLIN CONCERTO in D major Op. 77

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 23:00 |
| 2. Adagio | 9:38 |
| 3. Allegro giocoso | 8:51 |

**CONCERTO FOR VIOLIN, CELLO & ORCHESTRA
in A minor Op. 102**

- | | |
|----------------------|-------|
| 4. Allegro | 17:11 |
| 5. Andante | 8:18 |
| 6. Vivace non troppo | 8:46 |

Total: 75:34

BERLINER SYMPHONIKER, Eduardo Marturet
Borika van den Booren, violin (1-3)
AMSTERDAM PHILHARMONIC ORCHESTRA, Arpad J6o
Emmy Verhey, violin (4-6)
Janos Starker, cello (4-6)

CD 10

Piano Quartets Nos. 1 & 3

PIANO QUARTET No. 1 in G minor Op. 25

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Allegro | 13:11 |
| 2. Intermezzo, allegro ma non troppo | 8:08 |
| 3. Andante con moto | 9:06 |
| 4. Rondo alla Zingarese | 8:07 |

PIANO QUARTET No. 3 in C minor Op. 60

- | | |
|---------------------------|-------|
| 5. Allegro non troppo | 10:18 |
| 6. Scherzo, allegro | 4:01 |
| 7. Andante | 8:32 |
| 8. Finale, allegro comodo | 10:01 |

Total: 71:53

Derek Han, piano
Isabelle Faust, violin (Stradivari 1704)
Bruno Giuranna, viola
Alain Meunier, cello

CD 11

Piano Quartet No. 2

PIANO QUARTET No. 2 in A major Op. 26

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 15:07 |
| 2. Poco adagio | 10:11 |
| 3. Scherzo, poco allegro | 10:38 |
| 4. Finale, allegro | 9:32 |

Total: 45:34

Derek Han, piano
Isabelle Faust, violin (Stradivari 1704)
Bruno Giuranna, viola
Alain Meunier, cello

CD 12

String Quintets

STRING QUINTET No. 1 in F major Op. 88

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro non troppo ma con brio | 10:55 |
| 2. Grave ed appassionato-allegretto vivace-tempo I-presto-tempo I | 12:33 |
| 3. Allegro energico | 5:06 |

STRING QUINTET No. 2 in G major Op. 111

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 4. Allegro non troppo ma con brio | 13:25 |
| 5. Adagio | 6:37 |
| 6. Un poco allegretto | 5:14 |
| 7. Vivace ma non troppo presto | 5:10 |

Total: 59:04

BRANDIS QUARTETT:

Thomas Brandis, violin
Peter Brem, violin
Wilfried Strehle, viola
Wolfgang Boettcher, cello
With Brett Dean, viola

CD 13

Clarinet Sonatas

CLARINET SONATA in F minor Op. 120 No. 1

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro appassionato | 8:25 |
| 2. Andante un poco adagio | 5:08 |
| 3. Allegretto grazioso | 4:47 |
| 4. Vivace | 5:43 |

CLARINET SONATA in E flat major Op. 120 No. 2

- | | |
|-----------------------------|------|
| 5. Allegro amabile | 8:48 |
| 6. Allegro appassionato | 5:33 |
| 7. Andante con moto-allegro | 7:58 |

Total: 59:04

Karl Leister, clarinet
Ferenc Bognár, piano

CD 14

Clarinet Quintet; String Quartet No. 2

CLARINET QUINTET in B minor Op. 115

- | | |
|--|-------|
| 1. Allegro | 13:06 |
| 2. Adagio-piu lento | 11:54 |
| 3. Andantino-presto non assai, ma con sentimento | 4:41 |
| 4. Con moto | 8:53 |

STRING QUARTET No. 2 in A minor Op. 51 No. 2

- | | |
|-----------------------|------|
| 5. Allegro non troppo | 9:18 |
| 6. Andante moderato | 9:04 |
| 7. Quasi minuetto | 5:04 |
| 8. Allegro non assai | 7:03 |

Total: 68:56

BRANDIS QUARTETT (1-4)

Karl Leister, clarinet

TOKYO QUARTET (5-8)

Peter Oundjian, violin

Kikuei Ikeda, violin

Kazuhide Isomura, viola

Sadao Harada, cello

CD 15

String Quartets Nos. 1 & 3

STRING QUARTET No. 1 in C minor Op. 51 No. 1

- | | |
|------------------------------------|------|
| 1. Allegro | 8:04 |
| 2. Romanze, poco adagio | 7:41 |
| 3. Allegro molto moderato e comodo | 8:50 |
| 4. Allegro | 6:01 |

STRING QUARTET No. 3 in B flat major Op. 67

- | | |
|-----------------------------------|-------|
| 5. Vivace | 7:36 |
| 6. Andante | 7:19 |
| 7. Agitato-allegretto non troppo | 7:51 |
| 8. Poco allegretto con variazioni | 10:17 |

Total: 64:31

TOKYO QUARTET

Peter Oundjian, violin

Kikuei Ikeda, violin

Kazuhide Isomura, viola

Sadao Harada, cello

CD 16

Horn Trio & Piano Quintet

HORN TRIO in E flat major Op. 40

- | | |
|-----------------------------|------|
| 1. Andante-poco piu animato | 8:05 |
| 2. Scherzo & Trio (allegro) | 7:20 |
| 3. Adagio mesto | 7:30 |
| 4. Allegro con brio | 6:20 |

PIANO QUINTET in F minor Op. 34

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 5. Allegro non troppo | 15:45 |
| 6. Andante, un poco adagio | 8:50 |
| 7. Scherzo & Trio (allegro) | 7:45 |
| 8. Poco sostenuto-allegro non troppo | 10:03 |

Total: 72:36

THE NASH ENSEMBLE

HORN TRIO:

Frank Lloyd, horn

Marcia Crayford, violin

Ian Brown, piano

PIANO QUINTET

Marcia Crayford, violin

Elizabeth Layton, violin

Roger Chase, viola

Christopher van Kampen, cello

Ian Brown, piano

CD 17

Violin Sonatas

VIOLIN SONATA No. 1 in G major Op. 78

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Vivace ma non troppo | 11:14 |
| 2. Adagio-piu andante-adagio | 8:28 |
| 3. Allegro molto moderato | 8:54 |

VIOLIN SONATA No. 2 in A major Op. 100

- | | |
|------------------------------|------|
| 4. Allegro amabile | 8:23 |
| 5. Andante tranquillo-vivace | 6:49 |
| 6. Allegretto grazioso | 5:15 |

VIOLIN SONATA No. 3 in D minor Op. 108

- | | |
|---|------|
| 7. Allegro | 8:29 |
| 8. Adagio | 4:43 |
| 9. Un poco presto e con sentimento | 2:59 |
| 10. Presto agitato | 6:06 |
| 11. Sonata movement in C minor (From F.A.E. Sonata) | 5:46 |

Total: 77:32

György Pauk, violin (Stradivari 1714)
Roger Vignoles, piano
Tasmin Little, violin (tr. 11)
John Lenehan, piano (tr. 11)

CD 18

Cello Sonatas

CELLO SONATA No. 1 in E minor Op. 38

- | | |
|------------------------------|-------|
| 1. Allegro non troppo | 10:43 |
| 2. Allegretto quasi menuetto | 5:26 |
| 3. Allegro | 6:14 |

CELLO SONATA No. 2 in F major Op. 99

- | | |
|-----------------------|------|
| 4. Allegro vivace | 9:09 |
| 5. Adagio affetuoso | 6:36 |
| 6. Allegro passionato | 7:06 |
| 7. Allegro molto | 4:27 |

Total: 50:07

Herre-Jan Stegenga, cello
Philippe Entremont, piano

CD 19

String Sextets

STRING SEXTET No. 1 in B flat major Op. 18

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 1. Allegro ma non troppo | 15:15 |
| 2. Andante, ma moderato | 9:32 |
| 3. Scherzo, allegro molto | 3:07 |
| 4. Rondo, poco allegretto e grazioso | 10:22 |

STRING SEXTET No. 2 in G major Op. 36

- | | |
|--|-------|
| 5. Allegro non troppo | 14:42 |
| 6. Scherzo, allegro non troppo, presto giocoso | 7:11 |
| 7. Poco adagio | 9:05 |
| 8. Poco allegro | 8:30 |

Total: 77:47

ALBERNI QUARTET

Howard Davis, violin
Peter Pople, violin
Berian Evans, viola
David Smith, cello
with:
Roger Best, viola
Moray Welsh, cello

CD 20

Piano Trios Nos. 1 & 3

PIANO TRIO No. 1 in B major Op. 8

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1. Allegro | 10:57 |
| 2. Scherzo, allegro molto | 6:30 |
| 3. Adagio | 9:03 |
| 4. Allegro | 6:14 |

PIANO TRIO No. 3 in C minor Op. 101

- | | |
|---------------------|------|
| 5. Allegro energico | 7:06 |
| 6. Presto non assai | 3:45 |
| 7. Andante grazioso | 4:24 |
| 8. Allegro molto | 5:48 |

Total: 54:09

Joseph Kalichstein, piano
Jaime Laredo, violin
Sharon Robinson, cello

CD 21

Piano Trio No. 2; Clarinet Trio

PIANO TRIO No. 2 in C major Op. 87

- | | |
|---------------------|------|
| 1. Allegro | 9:38 |
| 2. Andante con moto | 8:40 |
| 3. Scherzo, presto | 4:33 |
| 4. Finale, allegro | 5:48 |

CLARINET TRIO in A minor Op. 114

- | | |
|---------------------|------|
| 5. Allegro | 7:54 |
| 6. Adagio | 7:52 |
| 7. Andante grazioso | 4:54 |
| 8. Allegro | 4:51 |

Total: 54:35

PIANO TRIO:

Joseph Kalichstein, piano
Jaime Laredo, violin
Sharon Robinson, cello

CLARINET TRIO:

Karl Leister, clarinet
Ferenc Bognár, piano
Wolfgang Boettcher, cello

CD 22

Viola Sonatas; Piano Trio Op. Posth.

SONATA for viola & piano in F minor Op. 120 No. 1

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. Allegro appassionato | 7:37 |
| 2. Andante un poco adagio | 4:57 |
| 3. Allegretto grazioso | 4:23 |
| 4. Vivace | 4:48 |

SONATA for viola & piano in E flat major Op. 120 No. 2

- | | |
|-----------------------------|------|
| 5. Allegro amabile | 8:29 |
| 6. Allegro appassionato | 5:00 |
| 7. Andante con moto-allegro | 7:18 |

PIANO TRIO in A major Op. Posth.

- | | |
|-------------|-------|
| 8. Moderato | 10:14 |
| 9. Vivace | 6:29 |
| 10. Lento | 10:28 |
| 11. Presto | 6:57 |

Total: 76:51

Nobuko Imai, viola (1-7)

Harris Goldsmith, piano (1-7)

LEONARDO TRIO (8-11)

Jaap Kooi, piano

Frank de Groot, violin

Koen Schouten, cello

CD 23

Sonata for Two Pianos

SONATA FOR TWO PIANOS in F minor Op. 34b

- | | |
|--|-------|
| 1. Allegro non troppo | 14:46 |
| 2. Andante, un poco adagio | 8:14 |
| 3. Scherzo, allegro | 7:09 |
| 4. Finale: poco sostenuto-allegro non troppo-presto non troppo | 10:20 |

Total: 40:29

Begona Uriarte, Karl-Hermann Mrongovius,

2 pianos

CD 24

Haydn Variations; Schumann Variations; Waltzes; piano 4-hands

- | | |
|---|-------|
| 1. Variations on a theme by Joseph Haydn "St. Antoni Chorale",
Op. 56b for two pianos. | 19:49 |
| 2. 16 Waltzes Op. 39 for piano 4-hands Op. 39 | 20:10 |
| 3. Variations on a theme of Robert Schumann for piano 4-hands
Op. 23 | 17:30 |

Total: 57:29

Bracha Eden & Alexander Tamir, piano

CD 25

Hungarian Dances, for piano 4-hands

- | | |
|--|-------|
| 1. In G minor, allegro molto | 2:53 |
| 2. In D minor, allegro non assai | 3:24 |
| 3. In F major, allegretto | 2:32 |
| 4. In F minor, poco sostenuto | 4:03 |
| 5. In F sharp minor, allegro | 2:07 |
| 6. In D flat major, vivace | 3:31 |
| 7. In A major, allegretto | 1:41 |
| 8. In A minor, presto | 2:28 |
| 9. In E minor, allegro non troppo | 2:13 |
| 10. In E major, presto | 1:52 |
| 11. In A minor, poco andante | 2:13 |
| 12. In D minor, presto | 2:13 |
| 13. In D major, andantino grazioso | 1:35 |
| 14. In D minor, un poco andante | 1:56 |
| 15. In B flat major, allegretto grazioso | 2:35 |
| 16. In F minor, con moto | 2:31 |
| 17. In F sharp minor, andantino | 3:09 |
| 18. In D major, molto vivace | 1:22 |
| 19. In B minor, allegretto | 2:06 |
| 20. In E minor, poco allegretto | 2:35 |
| 21. In E minor, vivace | 1:29 |
| 22. Academic Festival Overture Op. 80 (arr. piano 4-hands) | 10:12 |

Total: 63:17

Hector Moreno, Norberto Capelli,
piano 4-hands

CD 26

Piano Sonata No. 1, Scherzo Op. 4

PIANO SONATA No. 1, in C major, Op. 1 (1852-53)

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro | 11:30 |
| 2. Andante (nach einem altdeutschen Minneliede) | 6:43 |
| 3. Scherzo: Allegro molto e con fuoco-Più mosso-Tempo I | 5:54 |
| 4. Finale: Allegro con fuoco-Presto non troppo ed agitato | 6:49 |
| 5. SCHERZO in E flat minor, Op. 4 (1851) / Rasch und Feurig-Trio I-Da capo-Trio II: Molto espressivo-Da | 9:28 |

Total: 40:34

Kamerhan Turan, piano

CD 27

Piano Sonatas Nos. 2 & 3

PIANO SONATA No. 2 in F sharp minor Op. 2

- | | |
|---|-------|
| 1. Allegro ma non troppo, ma energico | 6:13 |
| 2. Andante con espressione | 5:12 |
| 3. Scherzo, allegro | 3:56 |
| 4. Finale: Introduzione-allegro non troppo e rubato | 11:11 |

PIANO SONATA No. 3 in F minor Op. 5

- | | |
|---------------------------------------|-------|
| 5. Allegro maestoso | 9:52 |
| 6. Andante espressivo | 11:00 |
| 7. Scherzo, allegro energico | 4:45 |
| 8. Intermezzo, andante molto | 3:01 |
| 9. Finale, allegro moderato ma rubato | 8:04 |

Total: 63:17

Alan Weiss, piano

CD 28

Paganini Variations; Handel Variations

VARIATIONS ON A THEME OF PAGANINI in A minor Studies Op 35, Book I (1862-63)

1. Thema' Non troppo presto	0:29
2. Var I	0:26
3. Var II	0:30
4. Var III	0:30
5. Var IV	1:13
6. Var V: Espressivo/Molto leggiero	0:45
7. Var VI: Molto leggiero	0:29
8. Var VII	0:27
9. Var VIII: Staccato	0:30
10. Var IX: Legato	0:28
11. Var X: Sotto voce	1:19
12. Var XI: Andante, molto legato e dolce, espressivo	1:45
13. Var XII: Molto dolce	1:12
14. Var XIII: Vivace e scherzando	0:34
15. Var XIV: Ben marcato, con fuoco-Presto, ma non troppo	2:17

VARIATIONS ON A THEME OF PAGANINI in A minor Studies Op 35, Book II (1862-63)

16. Thema' Non troppo presto	0:30
17. Var I	0:55
18. Var II': Poco animato, poco forte espressivo, legato	0:40
19. Var III: Leggiero, espressivo	0:35
20. Var IV: Poco Allegretto, con grazia	0:58
21. Var V: Dolce	0:27
22. Var VI: Poco più vivace, leggiero	0:24
23. Var VII: Leggiero e ben marcato	0:23
24. Var VIII: Allegro, leggiero, quasi pizzicato	0:38
25. Var IX	0:58
26. Var X: Feroce, energico	1:04
27. Var XI: Vivace, non legato e scherzando	0:29
28. Var XII: Un poco Andante, dolce espressivo	1:23
29. Var XIII: Un poco più Andante, poco espressivo	1:08
30. Var XIV: Presto, ma non troppo, scherzando	1:37

VARIATIONS AND FUGUE ON A THEME OF HANDEL in B flat major, Op 24 (1861)

31. Aria: Rhythmisch, mit Humor	0:53
32. Var I: L,istesso tempo	0:47
33. Var II: Con espressione	0:41
34. Var III: Grazioso	0:49
35. Var IV: Risoluto, con fuoco, staccato	0:53
36. Var V: Affetuoso, espressivo	1:08

Wolfram Schmitt-Leonardy, piano

CD 29

Variations Op. 9 & 21

VARIATIONS ON AN ORIGINAL THEME in D major Op 21 No 1 (1856-57)

1.	Thema: Poco larghetto, poco forte, molto espressivo e legato	1:26
2.	Var I: Molto piano e legato	1:24
3.	Var II: Più moto, espressivo	0:56
4.	Var III: Dolce	1:15
5.	Var IV: [Poco più lento] Dolce	1:21
6.	Var V: Tempo di tema, Canone in moto contrario, molto dolce, teneramente	1:36
7.	Var VI: Più moto, espressivo, legato	0:52
8.	Var VII: Andante con moto, dolce	1:48
9.	Var VIII: Allegro non troppo	1:11
10.	Var IX	1:10
11.	Var X: Espressivo agitato	0:56
12.	Var XI: Tempo di tema, poco più lento, dolce	4:05

VARIATIONS ON A HUNGARIAN SONG in D major Op 21 No 2 (? 1853-54)

13.	Allegro	0:15
14.	Var I	0:15
15.	Var II	0:16
16.	Var III	0:15
17.	Var IV	0:16
18.	Var V: Con espressione	0:20
19.	Var VI	0:29
20.	Var VII: Poco più lento, dolce espressivo/quasi pizzicato	0:30
21.	Var VIII: [Ancora un poco più lento] Espressivo, dolce	0:32
22.	Var IX: Dolce	0:18
23.	Var X: Legato, dolce	0:16
24.	Var XI: Dolce	0:14
25.	Var XII: Espressivo	0:15
26.	Var XIII: Con forza-Allegro (il doppio Movimento)-Tempo I più animato	2:53

VARIATIONS ON A THEME OF ROBERT SCHUMANN in F sharp minor, Op 9 (1854)

27.	Thema: Ziemlich langsam	1:10
28.	Var I	1:15
29.	Var II: Poco più moto, espressivo/staccato e leggiero	0:31
30.	Var III: Tempo di tema	1:03
31.	Var IV: Poco più moto, espressivo/leggiero	0:51
32.	Var V: Allegro capriccioso	0:53
33.	Var VI: Allegro	0:50
34.	Var VII: Andante	1:01
35.	Var VIII: Andante (non troppo lento), espressivo	1:44
36.	Var IX: Schnell	0:35

Wolfram Schmitt-Leonardy, piano

CD 30

Ballades, Rhapsodies, Klavierstücke Op. 76

BALLADES Op. 10

- | | |
|--|------|
| 1. No. 1 in D minor: Andante "Edward" | 3:47 |
| 2. No. 2 in D major: Andante | 5:37 |
| 3. No. 3 in B minor: Intermezzo, allegro | 3:51 |
| 4. No. 4 in B major: Andante con moto | 7:51 |

RHAPSODIES Op. 79

- | | |
|---------------------------------------|------|
| 5. No. 1 in B minor: Agitato | 9:29 |
| 6. No. 2 in G minor: Molto passionato | 6:04 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 76

- | | |
|---|------|
| 7. Capriccio in F sharp minor: Un poco agitato | 3:18 |
| 8. Capriccio in B minor: Allegretto non troppo | 3:41 |
| 9. Intermezzo in A flat major: Grazioso | 2:17 |
| 10. Intermezzo in B flat major: Allegretto grazioso | 2:20 |
| 11. Capriccio in C sharp minor: Agitato, ma non troppo presto | 3:12 |
| 12. Intermezzo in A major: Andante con moto | 4:08 |
| 13. Intermezzo in A minor: Moderato semplice | 3:12 |
| 14. Capriccio in C major: Grazioso ed un poco vivace | 3:21 |

Total: 62:14

Håkon Austbø, piano

CD 31

Klavierstücke Op. 116-119**FANTASIEN Op. 116**

- | | |
|--|------|
| 1. Capriccio in D minor: Presto energico | 2:26 |
| 2. Intermezzo in A minor: Andante | 3:43 |
| 3. Capriccio in G minor: Allegro passionato | 3:11 |
| 4. Intermezzo in E major: Adagio | 4:45 |
| 5. Intermezzo in E minor: Andante con grazia ed intimissimo sentimento | 3:01 |
| 6. Intermezzo in E major: Andantino teneramente | 3:07 |
| 7. Capriccio in D minor: Allegro agitato | 2:10 |

INTERMEZZI Op. 117

- | | |
|--|------|
| 8. No. 1 in E flat major: Andante moderato | 5:07 |
| 9. No. 2 in B flat minor: Andante non troppo | 4:44 |
| 10. No. 3 in C sharp minor: Andante con moto | 6:22 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 118

- | | |
|--|------|
| 11. Intermezzo in A minor: Allegro non assai | 2:22 |
| 12. Intermezzo in A major: Andante teneramente | 5:56 |
| 13. Ballade in G minor: Allegro energico | 3:42 |
| 14. Intermezzo in F minor: Allegretto un poco agitato | 2:40 |
| 15. Romanze in F major: Andante | 3:33 |
| 16. Intermezzo in E flat minor: Andante, largo e mesto | 5:20 |

KLAVIERSTÜCKE Op. 119

- | | |
|--|------|
| 17. Intermezzo in B minor: Adagio | 3:29 |
| 18. Intermezzo in E minor: Andantino un poco agitato | 4:45 |
| 19. Intermezzo in C major: Grazioso e giocoso | 1:39 |
| 20. Rhapsodie in E flat major: Allegro risoluto | 4:47 |

Total: 77:09

Håkon Austbø, piano

CD 32

Miscellaneous Piano Pieces I

Hungarian Dances for piano solo

- | | |
|---------------------------|------|
| 1. No. 1 in G minor | 3:22 |
| 2. No. 2 in D minor | 3:38 |
| 3. No. 3 in F major | 2:46 |
| 4. No. 4 in F sharp minor | 5:26 |
| 5. No. 5 in F sharp minor | 2:35 |
| 6. No. 6 in D flat major | 3:42 |
| 7. No. 7 in F major | 1:52 |
| 8. No. 8 in A minor | 2:51 |
| 9. No. 9 in E minor | 2:10 |
| 10. No. 10 in E major | 2:16 |

5 Piano Studies

- | | |
|---|-------|
| 11. After an Study by Chopin (Op. 25 No. 2 in F minor) | 2:41 |
| 12. After a Rondo by von Weber (Finale of Piano Sonata in C major) | 4:28 |
| 13. After a Presto by J.S. Bach, first version (Finale of Solo Violin Sonata BWV 1001) | 1:51 |
| 14. After a Presto by J.S. Bach, second version (Finale of Solo Violin Sonata BWV 1001) | 1:56 |
| 15. After Chaconne by J.S. Bach, for the left hand (from Violin Partita No. 2 in D minor, BWV 1016) | 16:30 |

Total: 58:02

Louis Demetrius Alvanis, piano

CD 33

Miscellaneous Piano Pieces II

Hungarian Dances for piano solo

1. No. 11 in D minor	3:58
2. No. 12 in D minor	2:43
3. No. 13 in D major	2:02
4. No. 14 in D minor	2:47
5. No. 15 in B flat major	3:11
6. No. 16 in F minor	3:21
7. No. 17 in F sharp minor	4:15
8. No. 18 in D major	1:53
9. No. 19 in B minor	2:05
10. No. 20 in E minor	3:02
11. No. 21 in E minor	1:51
12. Sarabande No. 1 in A minor	3:40
13. Sarabande No. 2 in B minor	4:42
14. Gavotte No. 1 in A minor	1:51
15. Gavotte No. 2 in A major	4:08
16. Gigue No. 1 in A minor	2:32
17. Gigue No. 2 in B minor	2:15
18. Transcription of a Gavotte by Gluck	4:04
19. Study after an Impromptu by Schubert Op. 90 No. 2	4:45
20. Theme & Variations in D minor (arrangement of slow movement from String Sextet Op. 18)	13:35

Total: 72:56

Louis Demetrius Alvanis, piano

CD 34

Ein Deutsches Requiem

1. Selig sind, die da Leid tragen (chorus)	11:03
2. Denn alles Fleisch, es ist wie Gras (chorus)	14:12
3. Herr, lehre doch mich (baritone, chorus)	8:54
4. Wie lieblich sind deine Wohnungen (chorus)	5:51
5. Ihr habt nun Traurigkeit (soprano, chorus)	6:46
6. Denn wir haben hier keine bleibende Statt (baritone, chorus)	11:32
7. Selig sind die Toten (chorus)	12:06

Total: 70:23

Anna Tomova-Sintov, soprano

Günther Leib, baritone

RUNDFUNK-SOLISTENVEREINIGUNG

UND RUNDFUNKCHOR BERLIN

RUNDFUNK-SINFONIEORCHESTER BERLIN,

Helmut Koch

CD 35

**Triumphlied, Ave Maria, Schicksalslied, Nänie, Begräbnisgesang
Triumphlied, Op. 55 For 8-part Chorus & Orchestra**

- | | |
|--|-------|
| 1. Lebhaft und feierlich-animato | 7:25 |
| 2. Mässig belebt-Lebhaft-Ziemlich langsam, doch nicht schleppend | 6:31 |
| 3. Lebhaft-Etwas lebhafter-Feierlich | 8:22 |
| 4. Ave Maria, Op. 12 (Andante) | 3:46 |
| 5. Schicksalslied, Op. 54: Langsam und sehnsuchtsvoll-Allegro-Adagio | 14:46 |
| 6. Nänie Op. 82: Andante-Piu sostenuto-Tempo I | 13:20 |
| 7. Begräbnisgesang Op. 13 | 8:07 |

Total: 62:35

Bo Skovhus, baritone (Triumphlied)
DANISH NATIONAL CHOIR/DR
DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA,
Gerd Albrecht
DRESDNER PHILHARMONIE CHOIR &
ORCHESTRA/ERNST-SENF-CHOR BERLIN,
Michel Plasson (7)

CD 36

Gesang der Parzen, Alto Rhapsody, Rinaldo

- | | |
|---|-------|
| 1. Gesang der Parzen, Op. 89 | 12:08 |
| 2. Rhapsody for Contralto, Male Chorus & Orchestra, Op. 53 | 11:58 |
| Rinaldo, Cantata for Tenor Solo, Male Chorus & Orchestra, Op. 50 | |
| 3. Allegro | 5:29 |
| 4. Poco adagio | 14:24 |
| 5. Allegretto non troppo | 2:14 |
| 6. Andante con moto e poco rubato | 1:02 |
| 7. Allegro | 6:53 |

Total: 63:21

Anna Larsson, contralto (2)
Stig Andersen, tenor (3-7)
DANISH NATIONAL CHOIR/DR
DANISH NATIONAL SYMPHONY ORCHESTRA,
Gerd Albrecht

CD 37

Works for Choir a Cappella Vol. 1

Liebeslieder-Walzer Op. 52

1.	1. Rede Mädchen, allzu liebes	1:17
2.	2. Am Gesteine rauscht die Flut	0:53
3.	3. O die Frauen	1:34
4.	4. Wie des Abends schöne Röte	0:44
5.	5. Die grüne Hopfenranke	1:43
6.	6. Ein kleiner, hübscher Vogel	2:48
7.	7. Wohl schön bewandt war es	1:22
8.	8. Wenn so lind dein Auge mir	1:25
9.	9. Am Donaustrande	2:12
10.	10. O wie sanft die Quelle	1:01
11.	11. Nein, es ist nicht auszukommen	1:06
12.	12. Schlosser auf und mache Schlösser	0:50
13.	13. Vögelein durchrauscht die Luft	0:51
14.	14. Sieh, wie ist die Welle klar	1:12
15.	15. Nachtigall, sie singt so schön	1:21
16.	16. Ein dunkeler Schacht ist Liebe	1:24
17.	17. Nicht wandle, mein Licht	2:08
18.	18. Es bebet das Gesträuche	2:05

Neue Liebeslieder Op. 65

19.	1. Verzicht, o Herz, auf Rettung	0:56
20.	2. Finstere Schatten der Nacht	1:39
21.	3. An jeder Hand die Finger	1:23
22.	4. Ihr schwarzen Augen	0:55
23.	5. Wahre, wahre deinen Sohn	1:25
24.	6. Rosen steckt mir an die Mutter	0:52
25.	7. Vom Gebirge Well auf Well	1:34
26.	8. Weiche Gräser im Revier	2:07
27.	9. Nagen am Herzen fühl ich	1:28
28.	10. Ich kose süß mit der und der	1:07
29.	11. Alles, alles in den Wind	0:53
30.	12. Schwarzer Wald, dein Schatten	1:50
31.	13. Nein, Geliebter, setze dich	1:58
32.	14. Flammenauge, dunkles Haar	2:07
33.	15. Zum Schluss: Nun, ihr Musen, genug	3:16

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Soloists

Gabriele Hierdeis, soprano (7, 21, 24, 27, 29)

Eibe Möhlmann, alto (23)

Daniel Sans, tenor (17, 28)
Ken Gould, bass (22)
Friederike Haug, Jürgen Meier, piano
Nicol Matt, conductor

CD 38

Works for Choir a Cappella Vol. 2

Drei Quartette Op. 31 (1864)

- | | | |
|----|--------------------------|------|
| 1. | 1. Wechsellied zum Tanze | 6:44 |
| 2. | 2. Neckereien | 2:21 |
| 3. | 3. Gang zum Liebchen | 3:49 |

Drei Quartette Op. 64 (1874)

- | | | |
|----|------------------|------|
| 4. | 1. An die Heimat | 5:50 |
| 5. | 2. Der Abend | 4:33 |
| 6. | 3. Fragen | 3:35 |

Vier Quartette Op. 92 (1889)

- | | | |
|-----|-------------------|------|
| 7. | 1. O schöne Nacht | 4:02 |
| 8. | 2. Spätherbst | 1:38 |
| 9. | 3. Abendlied | 3:14 |
| 10. | 4. Warum | 2:17 |

Zwei Quartette Op. 112a (1891)

- | | | |
|-----|--------------|------|
| 11. | 1. Sehnsucht | 3:15 |
| 12. | 2. Nächtens | 2:02 |

Total: 41:35

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Jürgen Meier, piano
Nicol Matt, conductor

CD 39

Works for Choir a Cappella Vol. 3
Weltliche a-cappella-Gesänge/Secular
a-cappella choral works Op. 42

- | | | |
|----|-------------------------|------|
| 1. | 1. Abenständchen | 1:51 |
| 2. | 2. Vineta | 3:11 |
| 3. | 3. Darthulas Grabgesang | 4:23 |

Sieben Lieder Op. 62

- | | | |
|-----|-------------------------------------|------|
| 4. | 1. Rosmarin | 2:25 |
| 5. | 2. Von alten Liebesliedern | 2:14 |
| 6. | 3. Waldesnacht | 6:11 |
| 7. | 4. Dein Herzlein mild | 2:19 |
| 8. | 5. All meine Herzgedanken | 3:04 |
| 9. | 6. Es geht ein Wehen | 2:42 |
| 10. | 7. Vergangen ist mir Glück und Heil | 3:59 |

Sechs Lieder und Romanzen Op. 93a

- | | | |
|-----|---------------------------|------|
| 11. | 1. Der bucklichte Fiedler | 1:49 |
| 12. | 2. Das Mädchen | 2:41 |
| 13. | 3. O süßer Mai | 2:00 |
| 14. | 4. Fahr wohl | 1:54 |
| 15. | 5. Der Falke | 2:25 |
| 16. | 6. Beherzigung | 1:02 |

Fünf Gesänge Op. 104

- | | | |
|-----|---------------------|------|
| 17. | 1. Nachtwache I | 2:27 |
| 18. | 2. Nachtwache II | 1:14 |
| 19. | 3. Letztes Glück | 2:05 |
| 20. | 4. Verlorene Jugend | 1:46 |
| 21. | 5. Im Herbst | 5:32 |

Total: 57:11

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Jürgen Meier, piano

Nicol Matt, conductor

CD 40

Works for Choir a Cappella Vol. 4

Vierzehn Volkslieder/14 Folk Songs, WoO 34

1.	1. Von edler Art	2:51
2.	2. Mit Lust tät ich ausreiten	3:01
3.	3. Bei nächtlicher Weil	3:34
4.	4. Vom heiligen Mätyrer Emmerano	2:56
5.	5. Täublein weiß	3:32
6.	6. Ach lieber Herre Jesu Christ	3:21
7.	7. St. Raphael	2:27
8.	8. In stiller Nacht	2:16
9.	9. Abschiedslied	3:30
10.	10. Der tote Knabe	2:17
11.	11. Die Wollust im Maien	1:13
12.	12. Morgengesang	2:21
13.	13. Schnitter Tod	2:18
14.	14. Der englische Jäger	2:02

Zwölf deutsche Volkslieder/12 German Folk Songs, WoO 35

15.	1. Scheiden	3:11
16.	2. Wach auf!	2:34
17.	3. Erlaube mir	2:00
18.	4. Der Fiedler	1:28
19.	5. Da unten im Tale	1:47
20.	6. Des Abends	2:09
21.	7. Wach auf! (2. Bearbeitung)	1:34
22.	8. Dort in den Weiden	1:05
23.	9. Altes Volkslied	2:09
24.	10. Der Ritter und die Fein	1:39
25.	11. Der Zimmergesell	3:26
26.	12. Altdeutsches Kampflied	5:47

Total: 66:28

amadeus-chor
Nicol Matt, conductor

CD 41

Works for Choir a Cappella Vol. 5
Zigeunerlieder/Gypsy Songs Op. 103

1.	1. He, Zigeuner	2:26
2.	2. Hochgetürmte Rimaflut	1:11
3.	3. Wisst ihr, wann mein Kindchen	1:36
4.	4. Lieber Gott, du weißt	1:29
5.	5. Brauner Bursche	1:31
6.	6. Röslein dreie in der Reihe	1:21
7.	7. Kommt dir manchmal in Sinn	1:40
8.	8. Horch, der Wind klagt in den Zweigen	1:17
9.	9. Weit und breit schaut niemand mich an	1:34
10.	10. Mond verhüllt sein Angesicht	1:35
11.	11. Rote Abendwolken ziehn	2:22

Zigeunerlieder/Gypsy Songs Op. 112b (Nr. 3-6)

12.	3. Himmel strahlt so helle und klar	2:36
13.	4. Rote Rosenknospen künden	2:41
14.	5. Brennessel steht an Weges Rand	3:56
15.	6. Liebe Schwalbe, kleine Schwalbe	1:30

**Sieben Volkslieder für Vorsänger,
Chor und Klavier/Seven folk songs for soloists,
choir & piano, WoO 33**

16.	1. Es stunden drei Rosen	2:31
17.	2. Dem Himmel will ich klagen	2:30
18.	3. Es saß ein schneeweiß Vögelein	2:11
19.	4. Es war einmal ein Zimmergesell	2:13
20.	5. Es ging sich unsre Fraue	5:14
21.	6. Nachtigall, sag	3:25
22.	7. Verstohlen geht der Mond auf	1:55
23.	Tafellied/Table song Op. 93b	3:53
24.	Kleine Hochzeitskantate/Little Wedding Cantata	1:18
25.	Dem dunkeln Schoß der Erde	2:44

Total: 58:18

CHAMBER CHOIR OF EUROPE
Jürgen Kruse, Friederike Haug, piano
Nicol Matt, conductor

CD 42

Works for Choir a Cappella Vol. 6

Zwei Motetten/Two Motets Op. 29

- | | | |
|----|-----------------------------------|------|
| 1. | 1. Es ist das Heil uns kommen her | 5:10 |
| 2. | 2. Schaffe in mir, Gott | 6:22 |
| 3. | Geistliches Lied op. 30 | 5:12 |

Zwei Motetten/Two Motets Op. 74

- | | | |
|----|-----------------------------------|-------|
| 4. | 1. Warum ist das Licht gegeben | 10:08 |
| 5. | 2. O Heiland, rei die Himmel auf | 5:42 |

Drei Motetten/Three Motets Op. 110

- | | | |
|----|------------------------------------|------|
| 6. | 1. Ich aber bin elend | 3:02 |
| 7. | 2. Ach arme Welt, du trgest mich | 1:58 |
| 8. | 3. Wenn wir in höchsten Nöten sein | 3:07 |

Missa canonica WoO 18

- | | | |
|-----|---------------|------|
| 9. | 1. Kyrie | 6:20 |
| 10. | 2. Sanctus | 2:48 |
| 11. | 3. Benedictus | 3:06 |
| 12. | 4. Agnus Dei | 4:46 |

Total: 57:47

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Jens Wollenschläger, organ

Nicol Matt, conductor

CD 43

Works for Choir a Cappella Vol. 7

Marienlieder Op. 22

1.	1. Der englische Gruß	4:23
2.	2. Marias Kirchgang	2:15
3.	3. Marias Wallfahrt	2:06
4.	4. Der Jäger	2:44
5.	5. Ruf zur Maria	3:12
6.	6. Magdalena	1:41
7.	7. Marias Lob	3:07

Fest- und Gedenksprüche Op. 109

8.	1. Unsere Väter hofften auf dich	2:14
9.	2. Wenn ein starker Gewappneter	2:47
10.	3. Wo ist ein so herrlich Volk	4:48

Fünf Lieder Op. 41 für Männerchor

11.	1. Ich schwing mein Horn	4:02
12.	2. Freiwillige her!	2:17
13.	3. Geleit	1:59
14.	4. Marschieren	3:16
15.	5. Gebt Acht!	2:14

12 Lieder und Romanzen Op. 44 für Frauenchor

16.	1. Minnelied	1:13
17.	2. Der Bräutigam	2:13
18.	3. Barcarole	2:24
19.	4. Fragen	1:05
20.	5. Die Müllerin	1:17
21.	6. Die Nonne	2:33

Vier Lieder aus dem „Jungbrunnen“ (7.-10.)

22.	7. Nun stehen die Rosen in Blüte	1:40
23.	8. Die Berge sind spitz	0:31
24.	9. Am Wildbach die Weiden	0:43
25.	10. Und gehst du über den Kirchhof	1:35
26.	11. Die Braut	1:37
27.	12. Märznacht	1:12

Total: 61:07

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Nicol Matt, conductor

CD 44

Works for Choir a Cappella Vol. 8

- | | |
|---|------|
| 1. Ave Maria op. 12 | 3:31 |
| 2. Der 13. Psalm „Herr, wie lange“ Op. 27 | 4:53 |

Drei geistliche Chöre/3 sacred choruses, Op. 37

- | | |
|--------------------|------|
| 3. 1. O bone Jesu | 1:27 |
| 4. 2. Adoramus te | 1:44 |
| 5. 3. Regina coeli | 2:32 |

**Gesänge für Frauenchor, 2 Hörner und Harfe/Choruses
for female voices, 2 horns & harp, Op. 17**

- | | |
|--------------------------------------|-------|
| 6. 1. Es tönt ein voller Harfenklang | 4:16 |
| 7. 2. Lied | 2:08 |
| 8. 3. Der Gärtner | 3:30 |
| 9. 4. Gesang aus Ossians „Fingal“ | 6:31 |
| 10. Kanon 1 Op. 113 | 20:57 |
| 11. Kanon 2 Op. 113 | |
| 12. Kanon 3 Op. 113 | |
| 13. Kanon 4 Op. 113 | |
| 14. Kanon 5 Op. 113 | |
| 15. Kanon 6 Op. 113 | |
| 16. Kanon 7 Op. 113 | |
| 17. Kanon 8 Op. 113 | |
| 18. Kanon 9 Op. 113 | |
| 19. Kanon 10 Op. 113 | |
| 20. Kanon 11 Op. 113 | |
| 21. Kanon 12 Op. 113 | |
| 22. Kanon 13 Op. 113 | |

Total: 52:34

CHAMBER CHOIR OF EUROPE

Martina Schrott, harp (6-9)

Sebastian Schindler, Sebastian Schorr, horn (6-9)

Jens Wollenschläger, organ

Nicol Matt, conductor

CD 45

Songs Vol. 1

1. Op. 43 No. 1: Von ewiger Liebe (Wenzig)	4:31
2. Op. 72 No. 1: Alte Liebe (Candidus)	2:21
3. Op. 63 No. 8: Heimweh II (Groth)	3:36
4. Op. 86 No. 4: Über die Heide (Storm)	1:43
5. Op. 96 No. 1: Der Tod, das ist die kühle Nacht (Heine)	2:53
6. Op. 72 No. 4: Verzagen (Lemcke)	2:39
7. Op. 72 No. 3: O kühler Wald (Brentano)	2:19
8. Op. 32 No. 6: Du sprichst, daß ich mich täuschte	2:34
9. Op. 105 No. 4: Auf dem Kirchhofe (Liliencron)	2:47
10. Op. 43 No. 2: Die Mainacht (Hölty)	3:24
11. Op. 105 No. 1: Wie Melodien zieht es mir (Groth)	2:08
12. Op. 86 No. 2: Feldeinsamkeit (Allmers)	3:38
13. Op. 97 No. 5: Komm bald	2:04
14. Op. 47 No. 3: Sonntag (Uhland)	1:46
15. Op. 103 No. 1: Zigeunerlieder He, Zigeuner	1:04
16. Op. 103 No. 2: Hochgetürmte Rimaflut	1:26
17. Op. 103 No. 3: Wisst ihr, wann mein Kindchen	1:29
18. Op. 103 No. 4: Lieber Gott, du weißt	1:11
19. Op. 103 No. 5: Brauner Bursche	1:25
20. Op. 103 No. 6: Röslein dreie in der Reihe	1:25
21. Op. 103 No. 7: Kommt dir manchmal in Sinn	2:06
22. Op. 103 No. 8: Horch, der Wind klagt in den Zweigen	1:27

Total: 50:10

Christian Elsner, tenor
Burkhard Kehring, piano

CD 46

Songs & Duets Vol. 2

1. Op.84 No. 4: Vergebliches Ständchen	1:45
2. WoO 33 No. 38: Des Abends kann ich nicht schlafen gehn	1:47
3. WoO 33 No. 2: Erlaube mir, feins Mädchen	1:23
4. WoO 33 No. 31: Dort in den Weiden steht ein Haus	1:13
5. WoO 33 No. 40: Ich weiß mir'n Maidlein	2:23
6. WoO 33 No. 12: Feinsliebchen	2:48
7. WoO 33 No. 25: Mein Mädels hat einen Rosenmund	1:57
8. WoO 33 No. 11: Jungfräulein, soll ich mit euch gehn	2:31
9. WoO 33 No. 30: All mein Gedanken	2:26
10. WoO 33 No. 16: Wach auf mein Herzensschöne	2:05
11. WoO 33 No. 34: Wie komm ich denn zur Tür herein	2:07
12. WoO 33 No. 18: So wünsch ich ihr ein gute Nacht	2:30
13. WoO 33 No. 35: Soll sich der Mond nicht heller scheinen	3:01
14. WoO 33 No. 5: Die Sonne scheint nicht mehr	1:25
15. WoO 33 No. 15: Schwesterlein Nold, Elsner	2:36
16. Op. 48 No. 1: Der Gang zum Liebchen (Volksweise)	1:20
17. WoO 33 No. 41: Es steht ein Lind	2:05
18. WoO 33 No. 6: Da unten im Tale	2:00
19. WoO 33 No. 21: Es ging ein Maidlein zarte	5:05
20. Op. 14 No. 2: Vom verwundeten Knaben	2:17
21. WoO 33 No. 17: Ach, Gott, wie weh tut Scheiden	2:32
22. WoO 33 No. 42: In stiller Nacht	3:15

Total: 50:00

Simone Nold, soprano (1/2/4/6/8/9/11/12/13/14/15/17/18/19/20/21)

Christian Elsner, tenor (1/2/3/5/6/7/8/10/11/12/13/15/16/18/20/21/22)

Gerold Huber, piano

CD 47

Songs Vol. 3

- | | |
|--|------|
| 1. Op. 3 No. 1: Liebestreu | 2:17 |
| 2. Op. 14 No. 1: Vor dem Fenster | 2:40 |
| 3. Op. 19 No. 4: Der Schmied | 0:45 |
| 4. Op. 32 No. 8: So stehn wir, ich und meine Weide | 1:32 |
| 5. Op. 46 No. 4: An die Nachtigall | 2:57 |

WoO22 Fünf Ophelia Lieder

- | | |
|---|------|
| 6. No. 1: Wie erkenn ich Dein Treulieb | 0:45 |
| 7. No. 2: Sein Leichenhemd | 0:34 |
| 8. No. 3: Auf morgen ist Sankt Valentinstag | 0:59 |
| 9. No. 4: Sie trugen ihn auf der Bahre bloß | 0:50 |
| 10. No. 5: Und kommt er nicht mehr zurück | 1:19 |
| 11. Op. 59 No. 2: Auf dem See | 2:53 |
| 12. Op. 59 No. 5: Agnes | 2:44 |
| 13. Op. 59 No. 8: Dein blaues Auge | 2:02 |
| 14. Op. 63 No. 5: Junge Lieder I | 1:31 |
| 15. Op. 86 No. 1: Therese | 1:28 |
| 16. Op. 91 No. 1: Gestillte Sehnsucht (Viola) | 5:35 |
| 17. Op. 91 No. 2: Geistliches Wiegenlied (Viola) | 5:30 |
| 18. Op. 94 No. 4: Sapphische Ode | 2:08 |
| 19. WoO 23 Regentropfen aus den Bäumen | 1:41 |
| 20. Op. 95 No. 4: Der Jäger | 1:05 |
| 21. Op. 105 No. 2: Immer leiser wird mein Schlummer | 3:12 |
| 22. Op. 107 No. 2: Salamander | 0:49 |
| 23. Op. 107 No. 3. Das Mädchen spricht | 1:20 |
| 24. Op. 107 No. 5. Mädchenlied | 1:41 |
| 25. Op. 49 No. 4: Wiegenlied | 1:49 |

Total: 50:58

Ingeborg Danz, alto
Roland Glassl, viola
Helmut Deutsch, piano

CD 48

Songs Vol. 4

1. Op. 32 No. 2: Nicht mehr zu dir zu gehen	3:02
2. Op. 32 No. 9: Wie bist du, meine Königin	3:19
3. Op. 47 No. 1: Botschaft	2:10
4. Op. 47 No. 2: Liebesglut	2:18
5. Op. 57 No. 1: Von waldbekränzter Höhe	2:42
6. Op. 57 No. 2: Wenn du nur zuweilen lächelst	1:57
7. Op. 57 No. 3: Es träumte mir	3:18
8. Op. 57 No. 4: Ach, wende diesen Blick	2:18
9. Op. 57 No. 5: In meiner Nächte Sehnen	1:42
10. Op. 57 No. 6: Strahlt zuweilen auch ein mildes Licht	1:25
11. Op. 57 No. 7: Die Schnur, die Perl an Perle	2:33
12. Op. 57 No. 8: Unbewegte laue Luft	4:21
13. Op. 59 No. 6: Eine gute, gute Nacht	1:50
14. Op. 95 No. 7: Schön war, das ich dir weihte	1:53
15. Op. 96 No. 2: Wir wandelten	3:03

Vier ernste Gesänge Op. 121

16. No. 1: Denn es gehet dem Menschen	4:58
17. No. 2: Ich wandte mich und sahe an alle	4:08
18. No. 3: O Tod, o Tod, wie bitter bist du	4:02
19. No. 4: Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete	5:00

Total: 56:01

Michael Volle, baritone
Karl-Peter Kammerlander, piano

CD 49

Songs Vol. 5

1. Op. 69 No. 1: Klage	2:20
2. Op. 69 No. 2: Klage	3:14
3. Op. 69 No. 3: Abschied	1:35
4. Op. 69 No. 4: Des Liebsten Schwur	2:15
5. Op. 69 No. 5: Tambourliedchen	1:35
6. Op. 69 No. 6: Vom Strande	3:13
7. Op. 69 No. 7: Über die See	1:47
8. Op. 69 No. 8: Salome	1:33
9. Op. 69 No. 9: Mädchenfluch	3:32
10. Op. 19 No. 5: An ein Äolsharfe	3:54
11. Op. 48 No. 7: Herbstgefühl	3:16
12. Op. 49 No. 5: Abenddämmerung	4:48
13. Op. 59 No. 1: Dämmerung senkte sich von oben	3:47
14. Op. 59 No. 7: Mein wundes Herz	1:30
15. Op. 7 No. 1: Treue Liebe	2:22
16. Op. 7 No. 2: Parole	2:32
17. Op. 7 No. 3: Anklänge	1:56
18. Op. 7 No. 4: Volkslied	1:13
19. Op. 7 No. 5: Die Trauernde	1:24
20. Op. 7 No. 6: Heimkehr	0:57
21. WoO 21 Mondnacht	2:19
22. Op. 70 No. 2: Lerchengesang	2:12
23. Op. 71 No. 3: Geheimnis	1:29
24. Op. 85 No. 6: In Waldeseinsamkeit	2:17
25. Op. 96 No. 4: Meerfahrt	2:57
26. Op. 106 No. 1: Ständchen	1:37

Total: 61:49

Stephanie Iranyi, mezzo-soprano
Helmut Deutsch, piano

CD 50

Songs & Duets Vol. 6

1. Op. 28 No. 1: Die Nonne und der Ritter	3:59
2. Op. 28 No. 2: Vor der Tür	1:52
3. Op. 28 No. 3: Es rauschet das Wasser	2:56
4. Op. 28 No. 4: Der Jäger und sein Liebchen	1:34
5. WoO 33 No. 1: Sagt mir, o schönste Schäf'rin	2:09
6. WoO 33 No. 3: Gar lieblich hat sich gesellet	1:51
7. WoO 33 No. 4: Guten Abend, mein tausiger	2:43
8. WoO 33 No. 7: Gunhilde	4:36
9. WoO 33 No. 8: Ach, englische Schäferin	2:16
10. WoO 33 No. 9: Es war eine schöne Jüdin	2:17
11. WoO 33 No. 10: Es ritt ein Ritter	2:28
12. WoO 33 No. 13: Wach auf, mein Hort	2:55
13. WoO 33 No. 14: Maria ging aus wandern	2:09
14. WoO 33 No. 19: Nur ein Gesicht auf Erden lebt	2:16
15. WoO 33 No. 20: Schönster Schatz, mein Engel	1:37
16. WoO 33 No. 22: Wo gehst du hin, du Stolze?	1:09
17. WoO 33 No. 23: Der Reiter	1:45
18. WoO 33 No. 24: Mir ist ein schöns brauns Maidelein	2:28
19. WoO 33 No. 26: Ach könnt ich diesen Abend	1:56
20. WoO 33 No. 27: Ich stand auf hohem Berge	2:26
21. WoO 33 No. 28: Es reit ein Herr und auch sein Knecht	3:07
22. WoO 33 No. 29: Es war ein Markgraf	2:56
23. WoO 33 No. 32: So will ich frisch und fröhlich sein	1:59
24. WoO 33 No. 33: Och Moder, ich well ein Ding han	1:58
25. WoO 33 No. 36: Es wohnet ein Fiedler	1:32
26. WoO 33 No. 37: Du mein einzig Licht	1:03
27. WoO 33 No. 39: Schöner Augen schöne Strahlen	2:06

Total: 62:16

Stephanie Iranyi, mezzo-soprano (1/3/4/7/8/9/10/11/12/13/19/20/21/22/24/25)
Michael Volle, baritone (1/2/3/4/5/6/7/9/10/11/12/14/15/16/17/19/20/21/23/26/27)
Helmut Deutsch, piano

CD 51

Songs & Duets Vol. 7

1. Op. 20 No. 1: Weg der Liebe	2:19
2. Op. 20 No. 2: Weg der Liebe	3:21
3. Op. 20 No. 3: Die Meere	2:51
4. Op. 61 No. 1: Die Schwestern	2:09
5. Op. 61 No. 2: Klosterfräulein	2:26
6. Op. 61 No. 3: Phänomen	2:08
7. Op. 61 No. 4: Die Boten der Liebe	2:49
8. Op. 66 No. 1: Klänge	1:45
9. Op. 66 No. 2: Klänge	2:34
10. Op. 66 No. 3: Am Strande	2:49
11. Op. 66 No. 4: Jägerlied	1:28
12. Op. 84 No. 1: Sommerabend	2:01
13. Op. 84 No. 2: Der Kranz	1:44
14. Op. 84 No. 3: In den Beeren	1:28
15. Op. 84 No. 4: Vergebliches Ständchen	1:36
16. Op. 84 No. 5: Spannung	2:42
17. Op. 75 No. 4: Walpurgisnacht	1:43
18. Op. 75 No. 2: Guter Rat	2:24
19. Op. 66 No. 5: Hüt du dich!	2:42

Total: 43:58

Letizia Scherrer, soprano
Franziska Gottwald, alto
Ferenc Bogнар, piano

CD 52

Songs Vol. 8

15 Romances from Tieck's Liebesgeschichte der schönen Magelone Op. 33 (Solo Voice, Piano)

1. Text: In der Provence...	2:06
2. Musik: Keinen hat es noch gereut	3:35
3. Text: Der junge Mann...	1:43
4. Musik: Traun! Bogen und Pfeil sind gut für den Feind	1:45
5. Text: Er kam nach vielen Tagereisen...	2:16
6. Musik: Sind es Schmerzen, sind es Freuden	5:34
7. Text: In derselben Nacht...	1:38
8. Musik: Liebe kam aus fernen Landen	4:27
9. Text : "Daß du dich einem Fremden...	1:13
10. Musik: So willst du des Armen	1:37
11. Text: Der Ritter befand sich...	1:04
12. Musik: Wie soll ich die Freude, die Wonne denn tragen?	5:43
13. Text: Jetzt war die Stunde gekommen...	1:55
14. Musik: War es dir, dem diese Lippen bebten	2:50
15. Text: Peter hatte seine Geliebte...	1:20
16. Musik: Wir müssen uns trennen	4:14
17. Text: Die Nacht war gekommen.	1:40
18. Musik: Ruhe, Süßliebchen	5:11
19. Text: Peter war durch seinen Gesang...	2:55
20. Musik: Verzweiflung - "So tönet denn, schäumende Wellen"	2:25
21. Text: Magelone erwachte. ...	1:52
22. Musik: Wie schnell verschwindet so iLicht als Glanz	3:44
23. Text: Peter auf seinem Kahn...	0:46
24. Musik: Muss es ein Trennung geben	3:15
25. Text: Peter war nun schon lange...	1:44
26. Musik: Sulima - "Geliebter, wo zaudert"	1:49
27. Text: Peter ruderte stärker...	0:34
28. Musik: Wie froh und frisch	2:36
29. Text: Die Fahrt war glücklich...	3:24
30. Musik: Treue Liebe dauert lange	4:50

Total: 78:58

Hartmut Volle, narrator
Michael Volle, baritone
Adrian Baianu, piano

CD 53

Songs Vol. 9

1. Op. 49 No. 2: An ein Veilchen	2:15
2. Op. 6 No. 2: Der Frühling	2:37
3. Op. 14 No. 8: Sehnsucht	0:47
4. Op. 85 No. 1: Sommerabend	2:00
5. Op. 85 No. 2: Mondenschein	1:54
6. Op. 19 No. 1: Der Kuß	1:24
7. Op. 14 No. 6: Gang zur Liebsten	1:51
8. Op. 14 No. 5: Trennung	1:14
9. Op. 19 No. 2: Scheiden und Meiden	0:50
10. Op. 19 No. 3: In der Ferne	1:32
11. Op. 97 No. 3: Entführung	1:14
12. Op. 47 No. 4: O liebliche Wangen	1:36
13. Op. 71 No. 1: Es liebt sich so lieblich im Lenze	1:48
14. Op. 106 No. 3: Es hing der Reif	1:39
15. Op. 95 No. 2: Bei dir sind meine Gedanken	1:35
16. Op. 70 No. 4: Abendregen	4:50
17. Op. 43 No. 4: Das Lied vom Herrn von Falkenstein	3:05
18. Op. 70 No. 1: Im Garten am Seegestade	1:36
19. Op. 97 No. 2: Auf dem Schiffe	0:59
20. Op. 106 No. 4: Meine Lieder	1:48
21. Op. 32 No. 3: Ich schleich umher	1:22
22. Op. 6 No. 5: Wie die Wolke nach der Sonne	2:20
23. Op. 48 No. 5: Trost in Tränen	3:30
24. Op. 106 No. 2: Auf dem See	2:26
25. Op. 3 No. 6: Lied	1:46
26. Op. 49 No. 3: Sehnsucht	1:37
27. Op. 6 No. 3: Nachwirkung	1:52
28. Op. 86 No. 6: Todessehnen	4:28

Total: 56:13

Robert Morvai, tenor
Andreas Lucewicz, piano

CD 54

Songs Vol. 10

1. Op. 85 No. 5: Frühlingslied	1:10
2. Op. 70 No. 3: Serenade	1:48
3. Op. 96 No. 3: Es schauen die Blumen	1:05
4. Op. 59 No. 3: Regenlied	4:40
5. Op. 59 No. 4: Nachklang	1:36
6. Op. 48 No. 3: Liebesklage des Mädchens	1:44
7. Op. 48 No. 4: Gold überwiegt die Liebe	1:26
8. Op. 14 No. 4: Ein Sonett	1:52
9. Op. 14 No. 7: Ständchen	2:45
10. Op. 14 No. 8: Sehnsucht	1:10
11. Op. 32 No. 7: Bitteres zu sagen denkst du	1:51
12. Op. 63 No. 1: Frühlingstrost	3:19
13. Op. 63 No. 2: Erinnerung	3:02
14. Op. 63 No. 6: Junge Lieder II	2:23
15. Op. 63 No. 7: Heimweh I	2:16
16. Op. 97 No. 1: Nachtigall	2:05
17. Op. 97 No. 4: Dort in den Weiden	1:30
18. Op. 97 No. 6: Trennung	2:32
19. Op. 6 No. 1: Spanisches Lied	2:28
20. Op. 6 No. 4: Juchhe!	2:29
21. Op. 6 No. 6: Nachtigallen schwingen lustig	2:24
22. Op. 49 No. 1: Am Sonntag Morgen	1:18
23. Op. 95 No. 1: Das Mädchen	2:20
24. Op. 95 No. 3: Beim Abschied	0:55
25. Op. 95 No. 5: Vorschneller Schwur	1:28
26. Op. 95 No. 6: Mädchenlied	1:26
27. Op. 107 No. 4: Maienkätzchen	1:04

Total: 54:27

Lenneke Ruiten, soprano
Hans Adolfsen, piano

CD 55

Songs Vol. 11

28 deutsche Volkslieder WoO 32

1. Die Schnürbrust	1:24
2. Der Jäger	2:00
3. Drei Vögelein	2:02
4. Auf, gebet uns das Pfingstei	1:37
5. Des Markgrafen Töchterlein	2:46
6. Der Reiter	0:54
7. Die heilige Elisabeth	3:45
8. Der englische Gruß	2:32
9. Ich stund an einem Morgen	2:51
10. Gunhilde	3:03
11. Der tote Gast	2:07
12. Tageweis vor einer schönen Frauen	2:02
13. Schifferlied	0:57
14. Nachtgesang	1:27
15. Die beiden Königskinder	2:40
16. Scheiden	2:02
17. Altes Minnelied	1:56
18. Der getreue Eckart	1:15
19. Die Versuchung	2:17
20. Der Tochter Wunsch	1:29
21. Schnitter Tod	1:48
22. Marias Wallfahrt	1:36
23. Das Mädchen und der Tod	2:03
24. Es ritt ein Ritter	1:56
25. Liebeslied	1:56
26. Guten Abend, mein tausiger Schatz	2:20
27. Die Wollust in den Maien	1:10
28. Es reit ein Herr und auch sein Knecht	2:34

Total: 57:12

Robert Morvai, tenor
Andreas Lucewicz, piano

CD 56

Songs Vol. 12

1.	Op. 3 No. 4: Lied Antonia Bourvé	2:00
2.	Op. 32 No. 5: Wehe, so willst du mich wieder Rebekka Stöhr	1:46
3.	Op. 47 No. 5: Die Liebende schreibt Antonia Bourvé	2:16
4.	Op. 58 No. 1: Blinde Kuh Rebekka Stöhr	1:26
5.	Op. 58 No. 2: Während des Regens Antonia Bourvé	1:20
6.	Op. 58 No. 3: Die Spröde Rebekka Stöhr	2:06
7.	Op. 58 No. 4: O komme, holde Sommernacht Antonia Bourvé	1:19
8.	Op. 58 No. 5: Schermut Rebekka Stöhr	2:11
9.	Op. 58 No. 6: In der Gasse Rebekka Stöhr	1:37
10.	Op. 58 No. 7: Vorüber Antonia Bourvé	2:31
11.	Op. 58 No. 8: Serenade Antonia Bourvé	3:21
12.	Op. 72 No. 2: Sommerfäden Rebekka Stöhr	2:19
13.	Op. 75 No. 1: Edward Rebekka Stöhr, Daniel Sans	4:48
14.	Op. 75 No. 3: So lass uns wandern Rebekka Stöhr, Daniel Sans	3:07
15.	Op. 85 No. 3: Mädchenlied Antonia Bourvé	1:50
16.	Op. 85 No. 4: Ade! Antonia Bourvé	1:29
17.	Op. 105 No. 3: Klage Rebekka Stöhr	2:42

WoO 31 Volks-Kinderlieder

18.	No. 1: Dornröschen Rebekka Stöhr	1:49
19.	No. 2: Die Nachtigall Antonia Bourvé	0:41
20.	No. 3: Die Henne Rebekka Stöhr	2:12
21.	No. 4: Sandmännchen Antonia Bourvé	5:27
22.	No. 5: Der Mann Rebekka Stöhr	0:56
23.	No. 6: Heidenröslein Antonia Bourvé	1:58
24.	No. 7: Das Schlaraffenland Rebekka Stöhr	1:14
25.	No. 8: Beim Ritt auf dem Knie Rebekka Stöhr	2:36
26.	No. 9: Der Jäger in dem Walde Rebekka Stöhr	0:32
27.	No. 10: Das Mädchen und die Hasel Antonia Bourvé	2:23
28.	No. 11: Wiegenlied Antonia Bourvé	2:16
29.	No. 12: Weihnachten Bourvé/Stöhr	1:44
30.	No. 13: Marienwürmchen Antonia Bourvé	1:44
31.	No. 14: Dem Schutzengel Antonia Bourvé	2:29

Total: 67:37

Rebekka Stöhr, mezzo-soprano
Antonia Bourvé, soprano
Daniel Sans, tenor
Tobias Hartlieb, piano

CD 57

Songs Vol. 13

1. Op. 46 No. 1: Die Kränze	3:09
2. Op. 46 No. 2: Magyarisch	2:18
3. Op. 46 No. 3: Die Schale der Vergessenheit	1:50
4. Op. 85 No. 5: Frühlingslied	1:22
5. Op. 3 No. 2: Liebe und Frühling I	1:39
6. Op. 3 No. 3: Liebe und Frühling II	1:41
7. Op. 3 No. 5: In der Fremde	1:09
8. Op. 94 No. 1: Mit vierzig Jahren ist der Berg	3:40
9. Op. 94 No. 2: Steig auf, geliebter Schatten	2:18
10. Op. 94 No. 3: Mein Herz ist schwer	2:08
11. Op. 94 No. 5: Kein Haus, keine Heimat	0:30
12. Op. 43 No. 3: Ich schell mein Horn ins Jammertal	2:42
13. Op. 32 No. 1: Wie rafft ich mich auf in der Nacht	4:08
14. Op. 32 No. 4: Der Strom, der neben mir verrauschte	1:32
15. Op. 106 No. 5: Ein Wanderer	2:24
16. Op. 48 No. 6: Vergangen ist mir Glück und Heil	2:53
17. Op. 72 No. 5: Unüberwindlich	1:55
18. Op. 14 No. 3: Murrays Ermordung	1:56
19. Op. 105 No. 5: Verrat	3:08
20. Op. 86 No. 3: Nachtwandler	3:20
21. Op. 86 No. 5: Versunken	2:08
22. Op. 71 No. 2: An den Mond	2:59
23. Op. 71 No. 4: Willst du, daß ich gehe?	2:11
24. Op. 71 No. 5: Minnelied	2:14
25. Op. 107 No. 1: An die Stolze	1:44

Total: 67:48

Michael Nagy, baritone
Helmut Deutsch, piano

CD 58

Female Choruses I

Volkslieder für 3-4 stimmigen Frauenchor

1. WoO 19 Dein Herzlein mild	1:04
2. WoO 36 Nr. 1: Totenklage	2:36
3. WoO 36 Nr. 2: Altes Lied	0:49
4. WoO 36 Nr. 3: Der todte Gast	2:25
5. WoO 36 Nr. 4: Ich hab die Nacht geträumet	1:38
6. WoO 36 Nr. 5: Altes Liebeslied	1:20
7. WoO 36 Nr. 6: Es waren zwei Königskinder	2:36
8. WoO 36 Nr. 7: Spannung	3:26
9. WoO 36 Nr. 8: Mit Lust tät ich ausreiten	3:03
10. WoO 37 Nr. 1: Schwesterlein, Schwesterlein	2:35
11. WoO 37 Nr. 2: Ich hört ein Sichlein rauschen	2:51
12. WoO 37 Nr. 3: Es stunden drei Rosen	2:37
13. WoO 37 Nr. 4: Ich stand auf hohem Berge	4:57
14. WoO 37 Nr. 5: Gunhilde	3:14
15. WoO 37 Nr. 6: Der bucklichte Fiedler	1:32
16. WoO 37 Nr. 7: Die Versuchung	2:26
17. WoO 37 Nr. 8: Altes Minnelied	1:29
18. WoO 37 Nr. 9: Die Wollust in den Maien	1:29
19. WoO 37 Nr. 10: Da unten im Tale	1:43
20. WoO 37 Nr. 11: Der Jäger	3:11
21. WoO 37 Nr. 12: Scheiden	2:56
22. WoO 37 Nr. 13: Zu Straßburg auf der Schanz	2:01
23. WoO 37 Nr. 14: Wach auf, mein Hort	3:19
24. WoO 37 Nr. 14: Wach auf, mein Hort	2:15
25. WoO 37 Nr. 16: Ständchen	3:12

Total: 62:08

CHAMBER CHOIR OF EUROPE,
Nicol Matt

CD 59

Female Choruses II

Volkslieder für 3-4 stimmigen Frauenchor

1. WoO 38 No. 1: Die Entführung	3:23
2. WoO 38 No. 2: Gang zur Liebsten	2:27
3. WoO 38 No. 3: Schifferlied	1:11
4. WoO 38 No. 4 : Erlaube mir, feins Mädchen	2:06
5. WoO 38 No. 5: Schnitter Tod	4:18
6. WoO 38 No. 6: Die Bernauerin	1:33
7. WoO 38 No. 7: Der eifersüchtige Knabe	3:49
8. WoO 38 No. 8: Der Baum im Odenwald	1:57
9. WoO 38 No. 9: Des Markgrafen Töchterlein	2:29
10. WoO 38 No. 10: Die stolze Jüdin	2:13
11. WoO 38 No. 11: Der Zimmergesell	1:24
12. WoO 38 No. 12: Liebeslied	1:46
13. WoO 38 No. 13: Heimliche Liebe	1:23
14. WoO 38 No. 15: Dauernde Liebe	2:57
15. WoO 38 No. 16: Während der Trennung	2:33
16. WoO 38 No. 17: Morgen muß ich fort von hier	2:22
17. WoO 38 No. 18: Scheiden	1:43
18. WoO 38 No. 19: Vor dem Fenster	2:23
19. WoO 38 No. 20: Ständchen	3:07

Total: 46:03

CHAMBER CHOIR OF EUROPE,
Nicol Matt

CD 60

**Choralvorspiel und Fuge über
"O Traurigkeit, o Herzeleid" WoO 7**

- | | |
|--------------------------------|------|
| 1. Choralvorspiel | 2:40 |
| 2. Fuge | 5:56 |
| 3. Fugue in A flat minor WoO 8 | 8:04 |

Präludium & Fuge in G minor WoO 10

- | | |
|--------------|------|
| 4. Präludium | 3:54 |
| 5. Fuge | 4:31 |

Choralvorspiele/Chorale Preludes Op. 122

- | | |
|--|------|
| 6. Mein Jesu, der du mich | 5:10 |
| 7. Herzliebster Jesu | 2:18 |
| 8. O Welt, ich muss dich lassen | 2:34 |
| 9. Herzlich tut mich erfreuen | 1:34 |
| 10. Schmücke dich, O liebe Seele | 2:21 |
| 11. O wie selig seid ihr doch, ihr Frommen | 1:27 |
| 12. O Gott, du frommer Gott | 5:35 |
| 13. Es ist ein Ros' entsprungen | 2:14 |
| 14. Herzlich tut mich verlangen | 2:13 |
| 15. Herzlich tut mich verlangen | 2:33 |
| 16. O Welt, ich muss dich lassen | 3:40 |

Total: 70:18

Christian Schmitt, organ (1-5)
Link-Orgel, Stadtkirche, Giengen an der Brenz,
Germany (tr. 1-5)
Nicholas Danby, organ (tr. 6-16)
Church of the Immaculate Conception,
Mayfair, London (tr. 6-16)